

IGLŮ

Školní list plný informací pro všechny generace od lidí s úsměvem

Rozhovor s Vojtou Fišerou o Carnegie Hall

Sedmičky zajely do Pece na SKI

Výherci soutěže zimního čísla

...jako tohle
musíš vidět!

SPECIÁL RETRO příloha
Učitelské
TABLO

SOUTĚŽ pro třídy

KŘÍŽOVKA

RECEPT

Naši malí malovali JARO...

IGLÚ GroOp,
tvórite s námi!

Milí spolužáci, učitelé a čtenáři!
Nulté IGLÚ vánoční speciál,
který vznikl jako prostor pro
vaše nápady, názory, příběhy
a tvořivost, odstartoval naši
školní časopisnou tvorbu.

Nyní máte v rukou 1. číslo
2026 s jarní tematikou,
rozhovorem a unikátní verzí
soutěžní hádanky,
tentokrát pro celé třídy.
Užijte si náš list.

Stále rozšiřujeme řady
redakce, máš zájem?
Přijď mezi nás, napiš nám
na email časopisu nebo stačí
oslovit JAGR nebo ZOo.

O čem chceme psát?
Novinky ze školního života,
tvůrčí sekce s rýmem,
povídkami, ilustracemi,
rozhovory, anketami, soutěží,
tipy na učení, zábavu i relax,...

Ozvi se nám!
Každý příspěvek je vítaný, staň
se součástí redakčního týmu.

Kam posílat příspěvky?
e-mailem na:
skolnicasopis@3zs.jicin.cz
nebo
vyhledej vyučující
Janu Grohovou (korekce) JAGR
Zlatu Opicovou (grafika) ZOo

**Udělej
RADOST
DOMA**

Recept na tradiční MAZANEC

Mouka: 500 g polohrubé (nebo směs 300 g polohrubé a 200 g hladké)
Droždí: 1 balíček sušeného (cca 7–10 g)
Mléko: 200 ml vlažného
Máslo: 120 g rozpuštěného (ne horkého)
Cukr: 100 g krupice + 1 vanilkový cukr
Vejce: 1 celé vejce
Ostatní: Můžeš přidat rozinky či mandle, záleží na tobě

**Co budeš
potřebovat**

Postup:

- Příprava těsta:** Ve velké míse smíchej mouku, sušené droždí, cukr a sůl. Přidej vlažné mléko, žloutky a rozpuštěné máslo.
- Hnětení:** Vypracuj hladké, nelepivé těsto (můžeš si pomoci robotem). Hněť alespoň 10 minut, dokud se těsto nezačne odlepovat od stěn mísy.
- Kynutí:** Těsto zakryj utěrkou a nech na teplém místě kynout 60–90 minut, dokud nezdvíjnásobí objem.
- Tvarování:** Vykynuté těsto propracuj, přidej rozinky, vytvaruj bochánky a dej na plech s pečicím papírem. Nech kynout dalších 30–45 minut.
- Pečení:** Troubu předehřej na 170–180 °C. Mazanec potři rozšlehaným vejcem, posyp mandlemi a nařízni do kříže. Peč cca 45–50 minut (prvních 15 min na 180 °C, pak sniž na 160 °C).



Kačka Věraňová

Rozhovor s Vojtou Fišerou

Tentokrát do našeho pomyslného "Křesla pro hosta" usedl žák 5. třídy Vojtěch Fišera. A proč právě on? Je to velmi talentovaný mladý hudebník z Jičína, který hraje na klavír a housle. Navštěvuje ZUŠ v Jičíně a už v dětství získal mnoho ocenění na českých i mezinárodních hudebních soutěžích. Hudeb se věnuje odmalicka, začal hrát na keyboard podle sluchu. Učitelé i porotci ho považují za výjimečně talentovaného a jeho hudební kariéra se rychle rozvíjí. Jeho největším dosavadním úspěchem je vystoupení v New Yorku v koncertní síni Carnegie Hall. V letošním roce rovněž vyhrál soutěž mladých talentů "Zlatý orfěšek".

Kolik hodin denně hraješ, Vojto?
Každý den to je jinak, ale většinou tak 3 hodiny.

Které skladby patří mezi tvé nejoblíbenější?
Pro housle mám nejradši "Houslový koncert číslo dvě" od Bohuslava Martinů a na klavír Fibichovy "Náлады, dojmů a upomínky". Nehraju nic jiného než klasiku.

Od kolika let hraješ a jak dlouho navštěvuješ ZUŠ?
Já předtím ještě zpíval, a to mi šlo. Začínal jsem jako malý hrát písničky na keyboard a pak to přešlo na klavír. Skládám i své vlastní skladby. Na housle jsem začal hrát v 6 letech. Také hraji na varhany, ke kterým mě přivedl pan varhaník z pražské Lorety. ZUŠ navštěvuji přibližně 6 let. Na housle jezdím do Hradce Králové

Máš blíž k houslím nebo klavíru?
K houslím, ale vlastně mám oboje stejně rád.

Měl jsi nějaký sen, když jsi začínal hrát?
Chci být dirigentem.

Co si z New Yorku odnášíš?
Je to velká zkušenost. A mimo koncert se mi líbilo hlavně metro. A přišlo mi, že tam je méně divných lidí než v Praze.

Máš nějaké další koníčky ve volném čase?
Chodím na dramatický kroužek a občas hraju tenis nebo badminton.

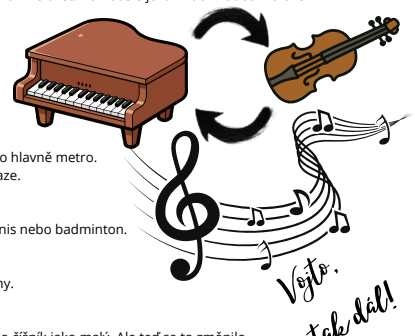
Co ty a hry na PC? Jsi ten typ, co hraje?
Občas si něco zahrāju, ale nesedím u toho hodiny.

Chtěl by ses v budoucnu žít hudbou?
To je jasné. Chtěl jsem být také strojevodoucí nebo číšník jako malý. Ale teď se to změnilo.

Změnil se pohled okolí na tebe po tvém úspěchu? Jak to vnímáš?
Vnímám velký rozdíl, protože se mě všichni ptají: "Jak bylo v New Yorku?" Já to vnímám jako dovolenou!

Omezuje tě v něčem hra na klavír a housle?
Myslím si, že ne.

Lucka B.@Kačka V. z 9.



Ledovka, ztracená rolba a „Jéňo, obloučky“

Letošní lyžařský výcvik tříd 7. A a 7. B v Peci pod Sněžkou začal pořádným **dobrodružstvím**. Cesta na chatu byla deštivá a zdálo se být nekonečná. Všude sníh, ledovka a déšť, zatímco naše věci i s našimi spolužáky zůstaly trčet v rolbě někde na cestě. Naštěstí vše dobře dopadlo a všichni se vrátili živí a zdraví společně i s našimi věcmi.

Dali jsme si velice **fenomenální horký čaj** a mohli jsme se jít ubytovat. Večer losování hry na Kartáčkového vraha.

Program lyžáku byl nabitý.

Dopoledne i odpoledne sjezdovky a občas i běžecké lyže. Ve středu zaslužený **výlet** do Pece nebo na Kolínskou boudu.

Čtvrtek patřil závodům v obřím slalomu, testu obratnosti na lyžích, ale i běžeckým závodům.

Dali jsme do toho **MAXIMUM!**

Páteční finále na **Černé hoře** pak doprovázel i přilet vtulníku pro nějakého sáňkaře, což byla zajímavá podívaná. Zkrátka z kopce se musí jezdit opatrně!

Kromě sportu budeme vzpomínat i na „**skvělou**“ mrkvičku kjídla, bodování pokojů i oslavy narozenin a svátku.

Celým lyžákem se nejvíc nesla hlášky: „**Jéňo, obloučky!**“ nebo „**Já to věděl!**“

Domů jsme si přivezli **hromadu zážitků a nová přátelství**.

Bylo to super!

Tak třeba zase někdy na svahu.

7. B



LUŠTĚTE S VERČOU ZE 4. A

Verunko, díkyjeme!

1.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.

		L							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

4.

							H		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

5.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.

							Á		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

7.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.

							T		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

- Jak se nazývají křesťanské svátky v dubnu.
- Který den je zelený?
- Lidový zvyk, kdy děti chodí dům od domu.
- Odměna, kterou chlapi dostávají za každou pomlazenou dívku.
- Plete se z vrbového proutí.
- Tradiční velikonoční pečivo.
- Ušatý symbol Velikonoc.
- Nástroj vydávající typický velikonoční zvuk.



POZOR: Křížovky rozvíjí slovní zásobu, paměť a logické myšlení!!!

Původ mazance
Mazanec je **tradiční sladké pečivo**, které se peče nejčastěji na Velikonoce. Jeho historie sahá až do středověku (15.–16. století). Původně šlo o jednoduchý kulatý chléb z mouky a vajec, který byl slavnostní součástí období Velikonoc. Dříve se mazanec pekl hlavně v klášterech a bohatších domácnostech, protože ingredience jako cukr, másla nebo mandle byly drahé.

Mazanec ve velikonočních tradicích

V minulosti měl symbolický význam:

Kulatý tvar – symbol slunce a nového života.

Kříž na vrchu – připomínka křesťanského významu Velikonoc.

Mandle a rozinky – znak hojnosti a slavnostního jídla.

Lucka Brožová

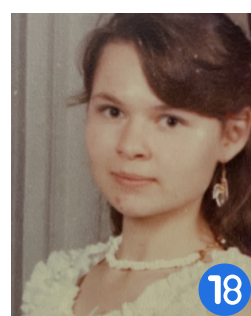
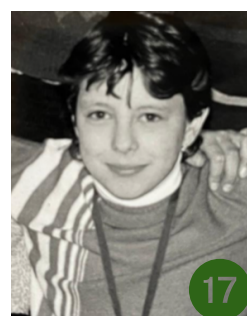
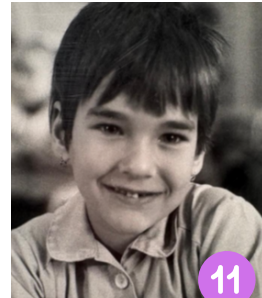
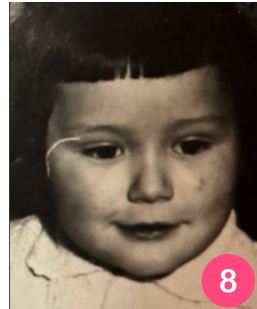
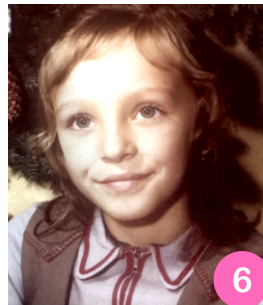
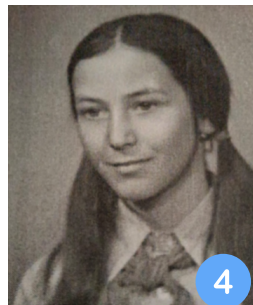
**Výherci SOUTĚŽE
minulého čísla IGLÚ 01/2025**

- **Níkča Popeláková 5. A**
- **Majda Soukupová 5. A**
- **Verča Křížová 4. A**

Odměnu si výherci mohou vyzvednout po vyhlášení v rozhlasu nebo v kabinetu TV.



Co se stalo na lyžařsku?



RETRO TABLO

	T	A	B	L	O
č.	JMÉNO A PŘÍJMENÍ*				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

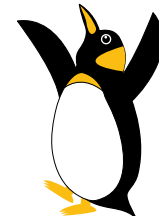
BONUS

Soutěžní kupón třídy



Třída	
Datum odevzdání kupónu	

Zde vyplňte!!!



Pravidla:

- Třída, která se chce zúčastnit soutěže, vyplní čitelně jeden soutěžní kupón s vyplněnou tabulkou kupónu a tabulkou pro tipovačku.
- Celé jméno i s příjmením pedagoga nebo zaměstnance školy musí být správně a čitelně napsané v tabulce.
- Soutěžní kupón odevzdávejte do schránky IGLÚ v přízemí ve vestibulu u nástěnky ztrát a nálezů.
- Termín odevzdání kupónů je do konce dubna.
- Třída s nejlepší tipovačkou bude odměněna.